



## **Feira do Livro está de volta ao Cais Mauá**

***Área nobre da Feira receberá mais de 54 mil visitantes***

O espaço mais nobre da Feira do Livro está de volta! Após três anos de impossibilidade, o Cais Mauá abraça novamente a maior feira cultural da Capital, patrimônio imaterial da cidade. Tradicionalmente, o Cais destina seus ambientes ao setor infantil da Feira. Neste ano, por questões de segurança e do estado dos armazéns para a revitalização, serão abrigadas apenas algumas atividades culturais para os públicos mirim e juvenil, no **Armazém B** (que oferece bom estado de segurança). A 61ª edição do evento, que acontece de 30 de outubro a 15 de novembro, estima receber mais de 54 mil visitantes somente para área do Cais.

No Pórtico de entrada, será instalado o Teatro Carlos Urbim, com capacidade para 600 pessoas, em homenagem ao escritor e jornalista falecido em fevereiro deste ano, patrono da 55ª edição da Feira. O Teatro, uma parceria com Câmara Rio-Grandense do Livro e a Cais Mauá, receberá diversas atividades diárias pela manhã e tarde. O Armazém B abrigará a “Casa do Pensamento”, também voltada a área jovem, além da exposição de dois dos mais reconhecidos escritores do País: Paulo Leminski (poeta) e Millôr Fernandes (cartunista). A mostra é patrocinada e organizada pelo SESC com a correalização do Cais.

O palco do Teatro Urbim terá um fundo retrátil que permite a vista para o Guaíba, exceto quando os espetáculos necessitarem de cenografia própria. O projeto foi assinado pelo arquiteto Rodrigo Troyano.

Na Casa do Pensamento haverá encontros de escritores com alunos do ensino médio e do ensino fundamental. A sala tem capacidade para 160 pessoas. Nos fins de semana e em alguns horários dos dias úteis, haverá apresentações



artísticas e sessões de autógrafos promovidas por escolas, além de algumas atividades para professores do ensino básico, como o 6º Seminário A Arte de Contar Histórias e o 16º Encontro de Promotores de Eventos Literários. Ainda, contará com a 10ª edição do Mutação na Feira – HQs, Zines e outras Histórias, com mesas-redonda, oficinas, mostra de HQs e de personagens, desfile de cosplayers, etc.

Para recepcionar seus visitantes a Cais Mauá oferecerá um *lounge* espaçoso e confortável para que possam apreciar o espetacular pôr do sol do Guaíba.

### **Sobre a Cais Mauá do Brasil:**

Em 2010, a Cais Mauá do Brasil venceu a concorrência para a revitalização do cais, amparada por estudos e projetos de dois dos mais reconhecidos escritórios de arquitetura e urbanismo do mundo: o brasileiro Jaime Lerner e o espanhol b720 Fermín Vázquez. O plano é desenvolver o complexo em três etapas, em trechos diferentes dos mais de 3,2 quilômetros de extensão. Na primeira etapa serão revitalizados os armazéns que darão lugar a atividades culturais, varejo e gastronomia.

Assessoria de Imprensa do Cais Mauá  
(51) 3072-1050/ ramal: 4006

### **Programação dia 30/10 – Teatro Carlos Urbim**

Das 9 às 13h, diante do pórtico central do Cais – Kombi Karlos estará no local, aberta à visitação do público – Apresentação do audiovisual O baú de Alvinho, baseado em livro de Carlos Urbim

10h- Solenidade de abertura com intervenções da escritora Cíntia Moscovich e das jornalistas Cláudia Laitano e Rosane de Oliveira e presença de amigos, familiares e leitores.

10h30min – A Traça Biblió e o poeta - Brincado com os versos de Carlos Urbim, espetáculo com a atriz Dinorah Araújo, para crianças da educação infantil e do ensino fundamental até a 5ª série (release abaixo).



11h15min – Lançamento do livro póstumo O baú de Alvinho, de Carlos Urbim, editado pela Coordenação do Livro e da Literatura, da Secretaria Municipal da Cultura